

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет**

**Додаток № 1 до наказу РДГУ
№ 159-01-01 від 8 грудня 2023 р.**



ПОЛОЖЕННЯ

III-го Всеукраїнського дистанційного конкурсу молодих виконавців (ансамблів) на ударних інструментах імені Людвіга Котлара 19 квітня – 21 квітня 2024р.

Засновники конкурсу:

- Міністерство освіти і науки України
- Рівненський державний гуманітарний університет
- Інститут мистецтв РДГУ
- Кафедра духових та ударних інструментів ІМ РДГУ

Співзасновники конкурсу:

- Управління культури і туризму Рівненської облдержадміністрації
- Управління культури і туризму виконавчого комітету Рівненської міської ради
- Асоціація діячів духової музики Рівненського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки

Конкурс проводиться з метою підтримки Збройних Сил України, виявлення творчо обдарованої молоді, популяризації творчості українських та зарубіжних композиторів, обміну науково-методичним досвідом, розвитку та престижу української національної школи гри на ударних інструментах, привернення уваги громадськості до проблем інструментального та ансамблевого музичного мистецтва гри на ударних інструментах в Україні.

Організатори проводять цей конкурс, вшановуючи світлу пам'ять **Людвіга Михайловича Котлара** – видатного педагога, музиканта, диригента, та прекрасної інтелігентної людини.

УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ КОНКУРСУ:

- конкурс відбудеться 19 квітня – 21 квітня 2024 року;
- конкурс проводиться в дистанційному форматі серед виконавців (ансамблів) на ударних інструментах:

- **молодша група:**

1-а вікова категорія – учні ДМШ, учні ДШМ, учасники мистецьких гуртків і студій палаців дітей та молоді, **віком 10-12 років;**

2-а вікова категорія – учні ДМШ, учні ДШМ, учасники мистецьких гуртків і студій палаців дітей та молоді, учні державних музичних ліцеїв (до 8 класу включно), **віком 13-15 років;**

- **середня група:**

студенти закладів вищої освіти I – II рівнів акредитації (музичні фахові коледжі, фахові коледжі культури і мистецтва, музично-педагогічні коледжі), учні державних музичних ліцеїв (9-11 класи).

- **старша група:**

студенти та магістранти закладів вищої освіти III-IV рівнів акредитації (музичні академії, університети мистецтв, інститути мистецтв, інститути культури, музично - педагогічні факультети гуманітарних вузів, творча молодь віком до 35 років).

Конкурс відбувається в два тури у формі публічного виступу.

I тур (відбірковий) – проводиться мистецькими навчальними закладами початкової освіти та закладами вищої освіти I-IV рівнів акредитації.

II тур (підсумковий) – проводиться Рівненським державним гуманітарним університетом в дистанційному форматі.

Фінансування конкурсу:

- фінансування конкурсу здійснюється за рахунок його засновників, співзасновників, спонсорів та меценатів;
- за рахунок благодійних внесків та інших надходжень не заборонених чинним законодавством України;

Для підтримки Збройних Сил України проведення конкурсу здійснюються на засадах благодійних внесків **індивідуальних виконавців та ансамблів**, які визначені оргкомітетом в розмірі:

індивідуальні виконавці:

- молодша група (1-а вікова категорія) - 100 гривень;
- молодша група (2-а вікова категорія) – 200 гривень;
- середня група - 300 гривень;
- старша група - 400 гривень;

ансамблі:

- молодша група - 300 гривень;
- середня група - 400 гривень;
- старша група - 500 гривень.

Благодійні внески здійснюються учасниками конкурсу на рахунок Благодійного фонду Сергія Притули (<https://prytulafoundation.org/>) реквізити:

Для перерахування в гривнях:

Отримувач: БО Фонд Сергія Притули

ЄДРПОУ 43720363

UA 47 305299 00000 26005026707459

Призначення платежу: благодійна допомога Збройним Силам

України з обов'язковою поміткою – «Благодійний внесок за участь у III-му Всеукраїнському конкурсі імені Людвіга Котлара, РДГУ, м. Рівне».

Заявки на участь у конкурсі в форматі Word (завірені керівником навчального закладу або структурного підрозділу), відеозапис конкурсних творів окремими файлами з посиланням на You Tube (термін запису не більше одного року) та копію квитанції про оплату благодійного внеску з обов'язковою поміткою «Благодійний внесок за участь у III-му Всеукраїнському конкурсі імені Людвіга Котлара, РДГУ, м.Рівне» надсилаються з 10 березня до 10 квітня 2024 року на електронну адресу директора конкурсу Димченка Сергія Станіславовича –

chansi_drums@ukr.net

Документи, відеозаписи програм, які подані після 10 квітня 2024 р. або не в повному обсязі – не розглядаються.

Після розгляду поданих документів оргкомітет надсилає повідомлення про право участі в конкурсі.

Зміни у заявленій конкурсній програмі не допускаються.

Документи, надіслані до оргкомітету конкурсу, відправникам не повертаються.

Порядок проведення конкурсу:

- прослуховування членами журі конкурсних програм учасників конкурсу відбудеться з 13.00 год. 19 квітня 2024 року до 17.00 год. 21 квітня 2024 року;
- презентація сучасних наукових, навчально-методичних та нотних видань України та зарубіжжя - 20 квітня 2024р.;
- XVI Міжнародна науково-практична конференція «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя» - 20 квітня 2024 року, зал Вченої ради Інституту мистецтв РДГУ (вул. Хвильового, 7);
- оголошення результатів конкурсу після 23 квітня 2024 року на офіційній сторінці Конкурсу в мережі Фейсбук - https://www.facebook.com/groups/1827907617461420?locale=uk_UA

КОНКУРСНІ ВИМОГИ

до виконавців на ударних інструментах

Молодша група 1-а вікова категорія

1. П'єса на ксилофоні або маримбі.
2. П'єса на малому барабані, групі ударних інструментів або ударній установці.

Молодша група 2-а вікова категорія

1. П'єса на ксилофоні або маримбі.
2. П'єса на малому барабані, групі ударних інструментів або ударній установці.

Середня група

1. Твір великої форми на ксилофоні або маримбі.
2. П'єса на вібрафоні (соло або у супроводі фортепіано).
3. П'єса на малому барабані, групі ударних інструментів або ударній установці.

Старша група

(національні музичні академії, національні університети культури і мистецтв,
академії музики)

1. Твір великої форми на ксилофоні або маримбі підвищеної складності.
2. П'єса на вібрафоні в чотири палички (соло або у супроводі фортепіано) підвищеної складності.
3. Твір на малому барабані, групі ударних інструментів, ударній установці або литаврах підвищеної складності.

Старша група

(інститути мистецтв, інститути культури, факультети музичного мистецтва,
музично-педагогічні факультети)

1. Твір великої форми на ксилофоні або маримбі підвищеної складності.
2. П'єса на вібрафоні в чотири палички (соло або у супроводі фортепіано) підвищеної складності.
3. Твір на малому барабані, групі ударних інструментів, ударній установці або литаврах підвищеної складності.

ВИМОГИ ДО АНСАМБЛІВ УДАРНИХ ІНСТРУМЕНТІВ:

Молодша група

- 2 п'єси різних за характером на вибір учасників.

Середня та старша групи

- 3 п'єси різних за характером на вибір учасників.

Порядок виконання творів - за бажанням виконавців, ансамблів.

Конкурсна програма ансамблів в усіх групах виконується напам'ять або з нот за бажанням учасників конкурсу.

До уваги конкурсантів!!!

До конкурсних програм виконавців та ансамблів в усіх групах не допускаються твори російських та білоруських композиторів.

НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ

Переможцям конкурсу присвоюються звання:

Володар «Гран-прі» з врученням диплому.

«Лауреат» – 1, 2, 3 ступеня з врученням диплому.

«Дипломант» – з врученням диплому.

«Подяка» – за участь в конкурсі (учасникам, концертмейстерам, викладачам).

Дипломи переможцям конкурсу та подяки концертмейстерам і викладачам будуть надіслані на електронну адресу, яка вказана у заявці на участь в конкурсі.

Журі залишає за собою право:

- не присуджувати Гран-прі;
- присуджувати не всі призові місця;
- нагороджувати грамотами кращих викладачів та концертмейстерів;
- рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

В рамках конкурсу планується проведення презентацій новітньої навчально-методичної літератури та XVI Міжнародної науково-практичної конференції «Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя», з друком збірника наукових праць. Заявка на конференцію (у довільній формі) та статті подаються в оргкомітет конференції до **10 квітня 2024 року** електронною поштою: tsiuliupa@ukr.net **Цюлюпа Степан Данилович** – заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ.
Телефон для довідок: моб. і Viber +38 (096) 113-67-53.

Заявки на участь у конкурсі в форматі Word (завірені керівником навчального закладу або структурного підрозділу), відеозапис конкурсних творів окремими файлами з посиланням на You Tube (термін запису не більше одного року) та копії квитанцій про оплату внеску на рахунок Благодійного фонду Сергія Притули з обов'язковою поміткою «Благодійний внесок за участь у III-му Всеукраїнському конкурсі імені Людвіга Котлара, РДГУ, м.Рівне» надсилати з 10 березня до 10 квітня 2024 року на електронну пошту:
chansi_drums@ukr.net

Контактні номери телефону для довідок:

+38-098-580-97-74 та **+38-095-649-80-72** **Димченко Сергій Станіславович** – директор конкурсу, старший викладач класу ударних інструментів кафедри духових та ударних інструментів Інституту мистецтв РДГУ, артист естрадно-симфонічного оркестру Рівненського академічного українського музично-драматичного театру, член Асоціації діячів духової музики Рівненського обласного відділення Національної всеукраїнської музичної спілки.

Заявка на участь
у III-му Всеукраїнському дистанційному
конкурсі молодих виконавців (ансамблів)
на ударних інструментах
імені Людвіга Котлара
19 квітня – 21 квітня 2024р.

Заявка подається тільки в друкованому вигляді,
до заявки обов'язково додається фото учасника або ансамблю.

Прізвище,
ім'я конкурсанта _____

Назва та склад ансамблю _____

Курс (клас) _____ Дата народження _____

Контактний номер телефону, e-mail та адреса Нової пошти

Навчальний заклад _____
Фотокартка конкурсанта, ансамблю (обов'язково)

Прізвище, ім'я, по батькові викладача та номер тел. (керівника ансамблю) _____

Прізвище, ім'я, по батькові концертмейстера _____

Програма виступу:

З умовами конкурсу згоден _____
(підпис учасника конкурсу)

Дирекція навчального закладу рекомендує для участі в конкурсі

(прізвище, ініціали учасника)

М.П. _____
(підпис керівника навчального закладу або структурного підрозділу)

Заявки на участь у конкурсі в друкованому вигляді, фото учасника
(ансамблю), відеозапис конкурсних творів окремими файлами з посиланням
на You Tube та копії квитанцій про оплату благодійного внеску з обов'язковою
поміткою «Благодійний внесок за участь у III-му Всеукраїнському
конкурсі імені Людвіга Котлара, РДГУ, м.Рівне» надсилати директору
конкурсу на електронну пошту
з 10 березня до 10 квітня 2024 року
chansi_drums@ukr.net моб. 098-580-97-74

Димченку Сергію Станіславовичу.